

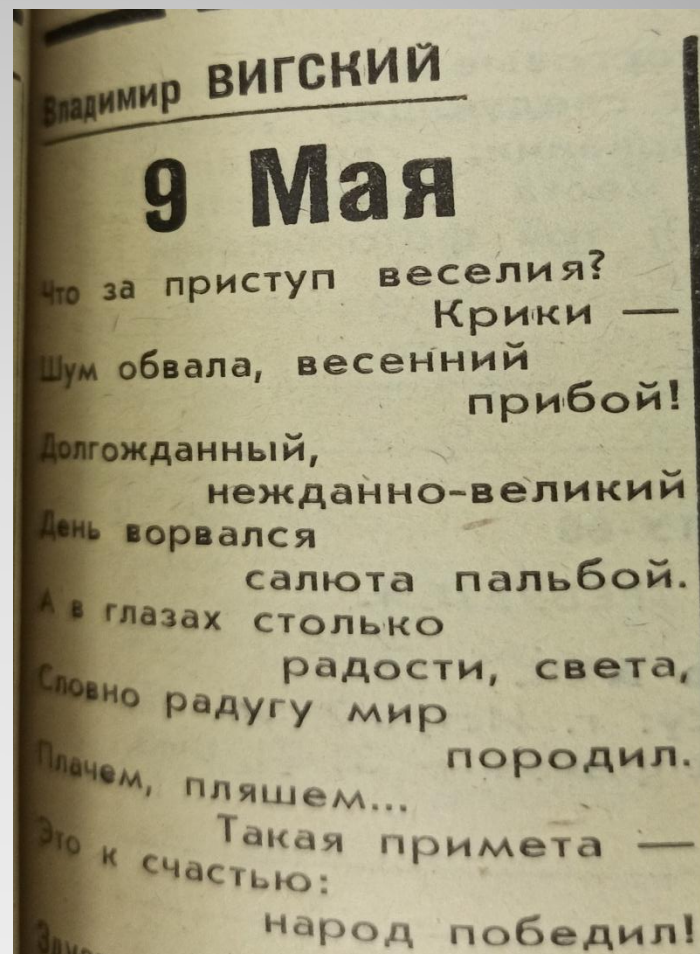
*Победный май*

**ЛИТЕРАТУРНАЯ  
СТРАНИЦА**

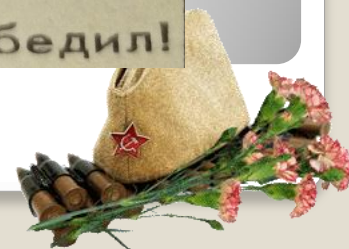


# ВЛАДИМИР ВИГСКИЙ

ЧТО ЗА ПРИСТУП ВЕСЕЛИЯ?  
КРИКИ –  
ШУМ ОБВАЛА, ВЕСЕННИЙ  
ПРИБОЙ!  
ДОЛГОЖДАННЫЙ,  
НЕЖДАННО-ВЕЛИКИЙ  
ДЕНЬ ВОРВАЛСЯ  
САЛЮТА ПАЛЬБОЙ.  
А В ГЛАЗАХ СТОЛЬКО  
РАДОСТИ, СВЕТА,  
СЛОВНО РАДУГУ МИР  
ПОРОДИЛ.  
ПЛАЧЕМ, ПЛЯШЕМ...  
ТАКАЯ ПРИМЕТА –  
ЭТО К СЧАСТЬЮ:  
НАРОД ПОБЕДИЛ!



ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-44



# А. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

СЛИВАЛИСЬ ПРЕДРАССВЕТНЫЕ  
ЗАРНИЦЫ  
СО ВСПЛОХАМИ ЗАЛПОВ  
БАТАРЕЙ,  
А В РОЩАХ И САДАХ  
ЗВЕНЕЛИ ПТИЦЫ,  
И ВЫВОДИЛ РУЛАДЫ СОЛОВЕЙ.  
ШЕЛ МАЙ, КАК МАЙ,  
НО ТРЕЛИ СОЛОВЬИНОЙ  
АККОМПАНИРОВАЛ РЕВ БОЯ  
НА ЗАРЕ.  
И ШЕЛ ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ПОД  
ПРАГОЙ И В БЕРЛИНЕ,  
ПОБЕДНЫЙ БОЙ, ДАРЯЩИЙ  
МИР ЗЕМЛЕ.



ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-30



# А. ПОБЕДИНСКИЙ

ХОЛОДНО.  
ДОТЛЕЛА НИТЬ ЗАКАТА,  
СГУСТИЛА ОСЕНЬ НОЧИ  
ТЕМНОТУ.  
И ТИШИНА ВОКРУГ,  
НО ЧУВСТВУЮТ СОЛДАТЫ  
СТРАНЫ РОДНОЙ  
СВЯЩЕННУЮ ЧЕРТУ.  
СУРОВЫ ЛИЦА.  
СЖАТЫ АВТОМАТЫ,  
СЛУХ НОВОСТРЕН,  
ДО БОЛИ ЗОРОК ВЗГЛЯД.  
... ИДУТ УЖЕ В КОТОРЫЙ РАЗ  
СОЛДАТЫ  
В ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
ДЛЯ РОДИНЫ НАРЯД.

*На границе*

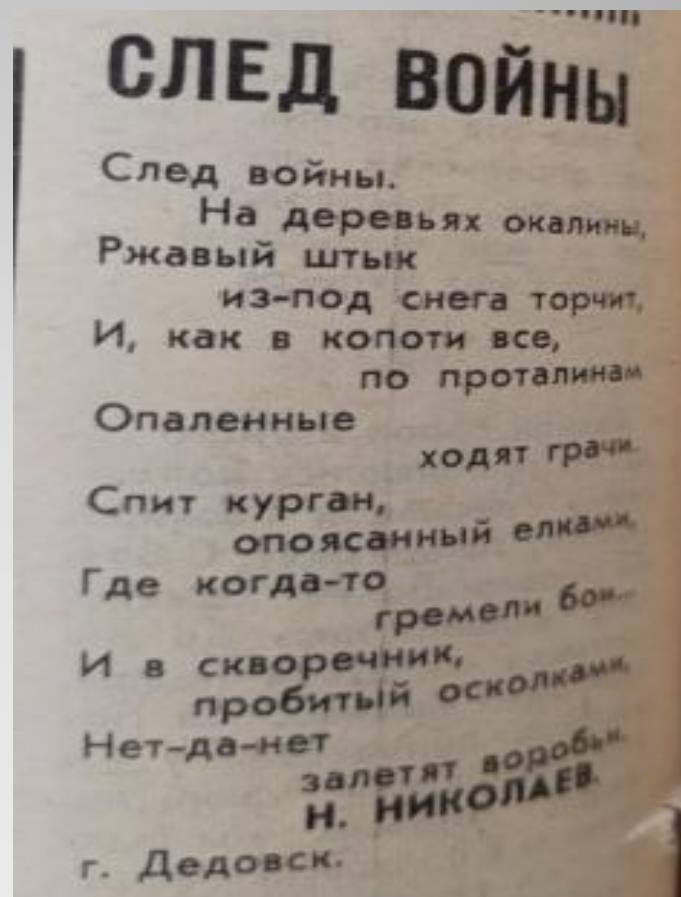
Холодно.  
Дотлела нить заката,  
Сгустила осень ночи  
темноту.  
И тишина вокруг,  
Но чувствуют солдаты  
Страны родной  
священную черту.  
Суровы лица.  
Сжаты автоматы,  
Слух наострен,  
до боли зорок взгляд.  
...Идут уже в который раз  
солдаты  
В ответственный  
для Родины наряд.  
**А. ПОБЕДИНСКИЙ.**  
г. Истра-2.

ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-28

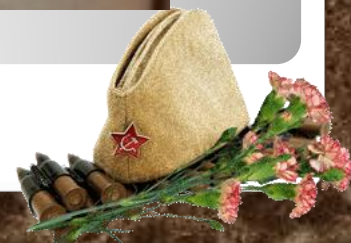


# Н. НИКОЛАЕВ

СЛЕД ВОЙНЫ.  
НА ДЕРЕВЬЯХ ОКАЛИНЫ,  
РЖАВЫЙ ШТЫК  
ИЗ-ПОД СНЕГА ТОРЧИТ,  
И, КАК В КОПОТИ ВСЕ,  
ПО ПРОТАЛИНАМ  
ОПАЛЕННЫЕ  
ХОДЯТ ГРАЧИ.  
СПИТ КУРГАН,  
ОПАЯСАННЫЙ ЕЛКАМИ,  
ГДЕ КОГДА-ТО  
ГРЕМЕЛИ БОИ...  
И В СКВОРЕЧНИК,  
ПРОБИТЫЙ ОСКОЛКАМИ,  
НЕТ-ДА-НЕТ  
ЗАЛЕТЯТ ВОРОБЬИ.

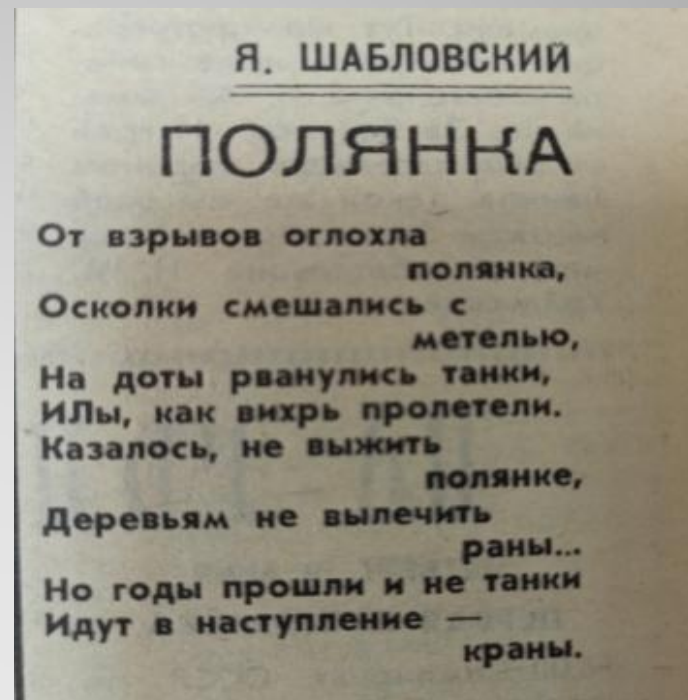


ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-28



# Я. ШАБЛОВСКИЙ

ОТ ВЗРЫВОВ ОГЛОХЛА  
ПОЛЯНКА,  
ОСКОЛКИ СМЕШАЛИСЬ С  
МЕТЕЛЬЮ,  
НА ДОТЫ РВАНУЛИСЬ ТАНКИ,  
ИЛЫ, КАК ВИХРЬ ПРОЛЕТЕЛИ.  
КАЗАЛОСЬ, НЕ ВЫЖИТЬ  
ПОЛЯНКЕ,  
ДЕРЕВЬЯМ НЕ ВЫЛЕЧИТЬ  
РАНЫ...  
НО ГОДЫ ПРОШЛИ И НЕ ТАНКИ  
ИДУТ В НАСТУПЛЕНИЕ —  
КРАНЫ.



ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-30



# Я. ШАБЛОВСКИЙ

СЮДА ПРИШЕЛ Я УТРОМ РАНО  
И СЛЫШУ В СВЕТОЙ ТИШИНЕ  
СУРОВЫЙ ГОЛОС ЛЕВИТАНА –  
И СНОВА Я НА ТОЙ ВОЙНЕ.

ПЕРЕДО МНОЙ ОПЯТЬ

ВОСКРЕСЛИ

«АТАКИ ЯРОСТНЫЕ, ТЕ...»

О НИХ СЛОЖИЛИ В КАМНЕ

ПЕСНЮ

НА ЛЕГЕНДАРНОЙ ВЫСОТЕ.

И ПОДНЯЛИСЬ В ГРАНИТЕ

СНОВА

НА ВОЛЖСКОЙ ВЫЖЖЕННОЙ

ЗЕМЛЕ

РЕБЯТА ИЗ СОРОК ВТОРОГО,

ЧТО ПОБРАТИМЫ БЫЛИ МНЕ.

СРАЖЕННЫЕ

ПОД СТАЛИНГРАДОМ

ОГНЕМ КРЕЩЕННЫЕ В БОЮ,

ОНИ, КАК ПРЕЖДЕ,

С НАМИ РЯДОМ

СРЕДИ ЖИВЫХ В ОДНОМ

СТРОЮ.

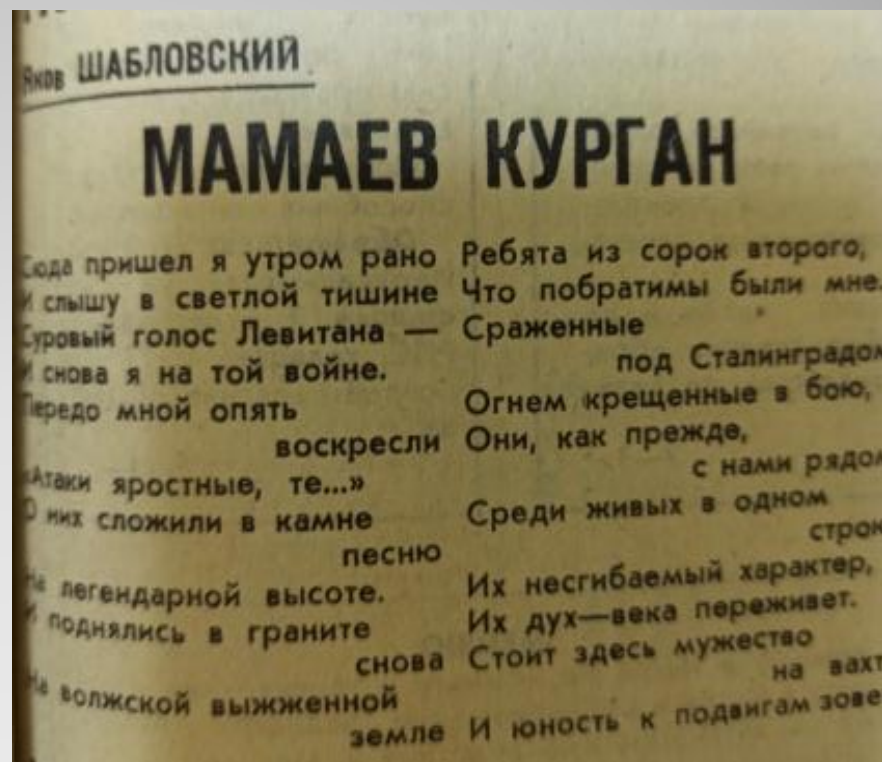
ИХ НЕСГИБАЕМЫЙ ХАРАКТЕР,

ИХ ДУХ-ВЕКА ПЕРЕЖИВАЕТ.

СТОИТ ЗДЕСЬ МУЖЕСТВО

НА ВАХТЕ

И ЮНОСТЬ К ПОДВИГАМ ЗОВЕТ!



ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-44



# С. БАРАНОВ

ВДЫХАЮТ СОСНЫ НОЧЬЮ  
  ДЛИННОЙ,  
ВЕДУТ БЕСЕДЫ О ВЕСНЕ.  
БЕЗ КРАЯ БЕЛАЯ РАВНИНА,  
БОЛОТА, КОЧКИ, ЛЕС

  ДА СНЕГ.  
ВРАГИ ТАЯТСЯ ЗА ХОЛМАМИ,  
У НАС-БОЛОТА ДА ПОЛЯ.  
А МЕЖДУ НАМИ, МЕЖДУ НАМИ  
ЛЕЖИТ «НИЧЕЙНАЯ» ЗЕМЛЯ.  
ОНА ТАКАЯ ЖЕ РОДНАЯ,  
КАК НАШЕ НЕБО НАД СТРАНОЙ!  
ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ НАЗЫВАЮТ  
ЕЕ «НИЧЕЙНОЮ» ЗЕМЛЕЙ?  
А КТО ЕЕ ВЕКА ЛЕЛЕЯЛ,  
ХРАНИЛ ЕЕ В СВОИХ

  СЕРДЦАХ?  
ТЕПЕРЬ ОНА ЕЩЕ МИЛЕЕ  
В КРОВАВЫХ РАНАХ  
  И РУБЦАХ?  
ЕЕ ОКИДЫВАЮ ВЗГЛЯДОМ:  
ВРАГИ ЕЙ НЕ ДАЮТ  
  ВЗДОХНУТЬ.  
ОСКОЛКИ РВУЩИХСЯ СНАРЯДОВ  
И ЕЙ, И МНЕ ТЕРЗАЮТ ГРУДЬ.  
ТЕРПИ, ЗЕМЛЯ!

  УЖЕ ЛАВИНОЙ  
НА ЗАПАД ДВИНУЛИСЬ ВОЙСКА.  
НАМ ТОЖЕ НАДО БЫТЬ  
  В БЕРЛИНЕ,  
И МЫ ГОТОВЫ ДЛЯ БРОСКА!



ОСНОВАНИЕ:Ф.-65,ОП.-1,Д.-44





# Э. ЗИНОВЕНКО

ВАМ НЕ ЗАБЫТЬ БОИ,  
ЗЕМЛЯНКИ.

ВЫ МНОГО РАЗ НАГРАЖДЕНЫ.  
И ВАШИ ОРДЕНСКИЕ ПЛАНКИ -  
ДОРОГИ ПРОЙДЕННОЙ ВОЙНЫ.  
ОНИ - ОТРЕЗКИ МАГИСТРАЛИ  
ВЕЛИКОЙ СЛАВЫ БОЕВОЙ,  
ГДЕ ПРО УСТАЛОСТЬ

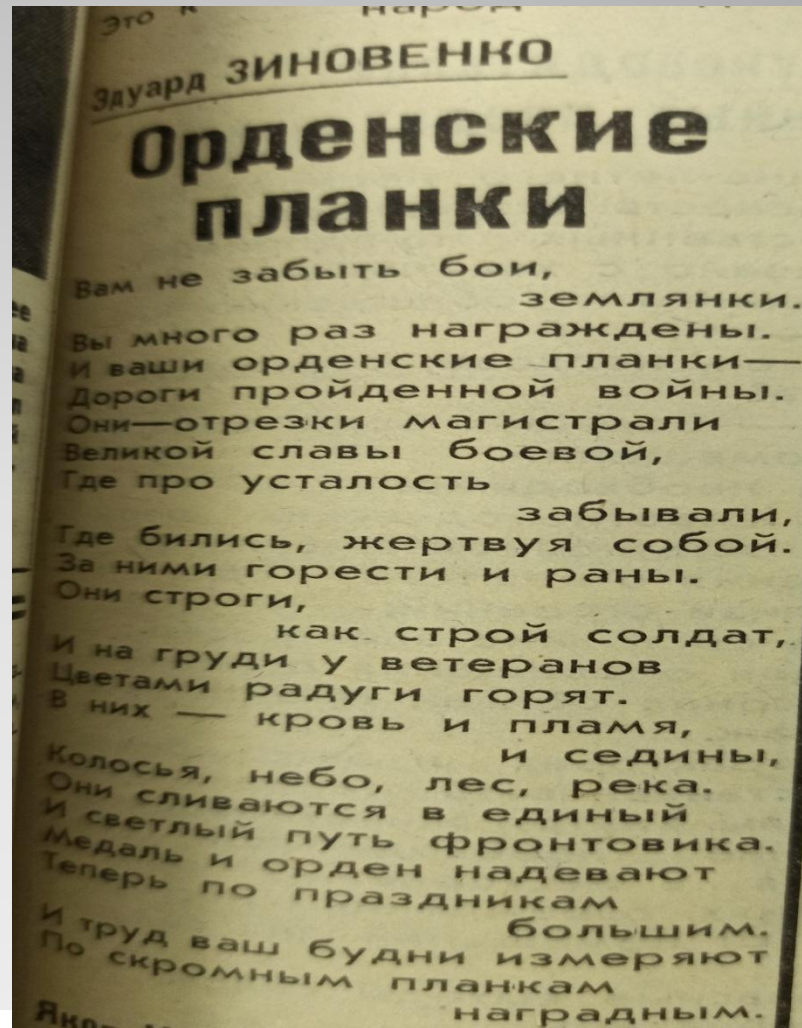
ЗАБЫВАЛИ,  
ГДЕ БИЛИСЬ, ЖЕРТВУЯ СОБОЙ.  
ЗА НИМИ ГОРЕСТИ И РАНЫ.

ОНИ СТРОГИ,  
КАК СТРОЙ СОЛДАТ,  
И НА ГРУДИ У ВЕТЕРАНОВ  
ЦВЕТАМИ РАДУГИ ГОРЯТ.  
В НИХ - КРОВЬ И ПЛАМЯ,

И СЕДИНЫ,  
КОЛОСЬЯ, НЕБО, ЛЕС, РЕКА.  
ОНИ СЛИВАЮТСЯ В ЕДИНЫЙ  
И СВЕТЛЫЙ ПУТЬ ФРОНТОВИКА.

МЕДАЛЬ И ОРДЕН НАДЕВАЮТ  
ТЕПЕРЬ ПО ПРАЗДНИКАМ  
БОЛЬШИМ.

И ТРУД ВАШ БУДНИ ИЗМЕРЯЮТ  
ПО СКРОМНЫМ ПЛАНКАМ  
НАГРАДНЫМ.



ОСНОВАНИЕ: Ф.-65, ОП.-1, Д.-44



Знаете ли вы, что фраза, которую многие считают крылатой, - **«Никто не забыт и ничто не забыто»** была написана Ольгой Берггольц, ленинградской поэтессой, которая стала голосом блокадного Ленинграда, голосом, который ждали умирающие от голода и холода люди, голосом, который давал им надежду... Во время блокады она работала на ленинградском радио.

***«Их имён благородных  
мы здесь перечислить  
не сможем,  
Так их много под вечной  
охраной гранита.  
Но знай, внимающий  
этим камням:  
Никто не забыт и ничто  
не забыто!»***

Спасибо за внимание  
и на этом мы ставим многоточие  
и поговорим о поэзии еще не раз